

[* Remarquer la similitude entre cette phrase et le thème du 2^e mouv., *Andante cantabile*, de la 5^e Symphonie en mi mineur de P. I. Tchaïkovski.]

4. Interlude

Récit : Hautbois

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Bourdons 16' et 8'

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)

Andante tranquillo (♩ = 63)

The musical score for "4. Interlude" is written for organ. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble staff for "Réc. *" (Hautbois) and a bass staff for "G. O." (Flûte 8') and "Péd." (Bourdons 16' et 8'). The tempo is "Andante tranquillo" (♩ = 63). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "p".

21

24

27

p

30

p

G. O.

34

Réc.

G. O.

Réc.

38

38

41

41

44

Réc.

pp

G. O.

44

49

49

54

54

59

64

poco rit. — — — — — *a tempo*
G. O.
p
Réc.

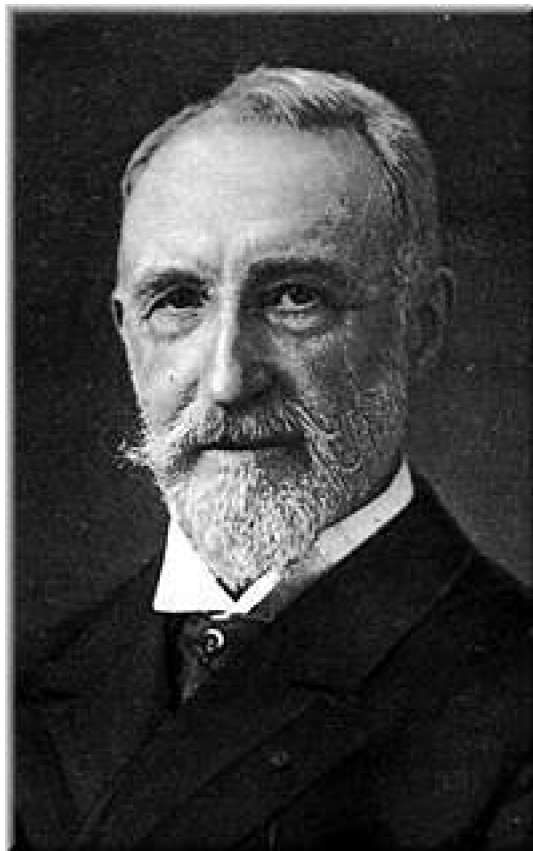
68

68

71

71

72



Théodore Dubois vers 1900.